

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Муниципальное казенное учреждение**

**"Управление образования Енисейского района"**

**МБОУ Высокогорская СОШ №7**

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор

---

Севрюк М.С.  
Протокол № 2  
от «26» августа 2024 г.

---

Овечкина З.И.  
Приказ № 01-04-378  
от «26» августа 2024 г.

**АДПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекционным курсам**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**(для детей с легкой умственной отсталостью, вариант 1)**

**для обучающихся 5-9 классов**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Артемовская СОШ».

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется через обязательную часть учебного плана. Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 5-9 классов рассчитана на 340 часов в соответствии с учебным планом МКОУ Артемовская СОШ»:

5 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);

6 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);

7 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);

8 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);

9 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю).

Срок реализации программы - 5 лет.

### Используемый УМК:

№	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издательство
1	Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова.	Развитие сенсорной сферы детей.	5-9	Просвещение

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» В 5-9 КЛАССАХ

#### Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### Предметные результаты:

- 1) - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- 2) - давать полное описание объектов и явлений;
- 3) - различать противоположно направленные действия и явления;
- 4) - видеть временные рамки своей деятельности;
- 5) - определять последовательность событий;
- 6) - ориентироваться в пространстве;
- 7) - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- 8) - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- 9) - опосредовать свою деятельность речью;
- 10) - проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- 11) - устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции
- 12) (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- 13) - проявлять логическое мышление;
- 14) - уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- 15) побуждений;
- 16) - умение сотрудничать;
- 17) - уметь понимать и передавать свои чувства.

### ***СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА***

#### **Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Тактильно – двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

#### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственно-праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>
1	Введение	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	19
3	Тактильно – двигательное восприятие	8
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	9
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
8	Восприятие пространства	10
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

### **6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>
1	Введение	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	15
3	Тактильно – двигательное восприятие	6
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	11
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	10

8	Восприятие пространства	10
	<b>Всего</b>	68

#### 7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12
3	Тактильно – двигательное восприятие	8
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	8
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
8	Восприятие пространства	12
	<b>Всего</b>	68

#### 8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие коммуникативных навыков	10
3	Тактильно – двигательное восприятие	15
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
7	Восприятие пространства	7
	<b>Всего</b>	68

#### 9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
-------	------------------	---------------

1	Введение	2
2	Развитие коммуникативных навыков	10
3	Тактильно – двигательное восприятие	15
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
7	Восприятие пространства	11
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование, 5 класс

№	Тема	Ко л- во  ч ас о в	
	<b>1 четверть-16 часов</b>		
<b>1</b>	Введение	1	4,09
<b>2</b>	Введение	1	5,09
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>			
<b>3</b>	Развитие крупной моторики	1	11,09
<b>4</b>	Развитие крупной моторики	1	12,09
<b>5</b>	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1	18,09
<b>6</b>	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1	19,09
<b>7</b>	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1	25,09
<b>8</b>	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1	26,09

9	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	2,10
10	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	3,10
11	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	1	9,10
12	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	1	10.10
13	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	16.10
14	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	17.10
15	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1	23.10
16	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1	14.10
<b>2 четверть-16 часов</b>			
17	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1	6.11
18	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	7.11
19	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	13.11
20	Работа в технике «рваной» аппликации	1	14.11
21	Работа в технике «рваной» аппликации	1	20.11
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>			
22	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	21.11
23	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	27.11
24	Работа с пластилином (раскатывание).	1	28.11
25	Работа с пластилином (раскатывание).	1	4.12
26	Игры с крупной мозаикой.	1	5.12
27	Игры с крупной мозаикой.	1	11.12
28	Игры с крупной мозаикой.	1	12.12

29	Игры с крупной мозаикой	1	18.12
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
30	Формирование ощущений от различных поз и движений тела	1	19.12
31	Формирование ощущений от различных поз и движений тела	1	25.12
32	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1	26.12
<b>3 четверть-19 часов</b>			
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
34	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	
35	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	
36	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1	
37	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1	
38	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1	
39	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1	
40	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	
41	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	
42	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	1	
43	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	1	
44	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	
45	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	
<b>4 четверть-17 часов</b>			
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
46	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	



47	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 -3 деталей, по инструкции педагога).	1
48	Дифференцированное зрительное восприятие 2 -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1
49	Дифференцированное зрительное восприятие 2 -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1
50	Определение изменений в предъявленном ряду.	1
51	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1
52	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1
53	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
54	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
55	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1
56	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1
57	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1
58	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1
<b>Восприятие пространства</b>		
59	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела	1
60	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела	1
61	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.).	1
62	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.).	1
63	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1

<b>64</b>	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	<b>1</b>
<b>65</b>	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр)	<b>1</b>
<b>66</b>	Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ)	<b>1</b>
<b>67</b>	Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона)	<b>1</b>
<b>68</b>	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование, 6 класс

№	Название темы	Количество часов	
	<b>1 четверть-16 часов</b>		
<b>1</b>	Введение	<b>1</b>	2.09
<b>2</b>	Введение	<b>1</b>	4.09
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>			
<b>3</b>	Развитие крупной моторики	1	9.09
<b>4</b>	Развитие крупной моторики	1	11.09
<b>5</b>	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1	16.09
<b>6</b>	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1	18.09
<b>7</b>	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1	23.09
<b>8</b>	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1	25.09
<b>9</b>	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	30.09

10	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	2.10
11	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	7.10
12	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	9.10
13	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1	14.10
14	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	16.10
15	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	21.10
16	Работа в технике «рваной» аппликации	1	23.10
<b>2 четверть-16 часов</b>			
17	Работа в технике «рваной» аппликации	1	6.10
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>			
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	11.10
19	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	13.10
20	Работа с пластилином (раскатывание).	1	18.10
21	Работа с пластилином (раскатывание).	1	20.10
22	Игры с крупной мозаикой	1	25.10
23	Игры с крупной мозаикой	1	27.10
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
24	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	2.11
25	Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела	1	4.12
26	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1	9.12
27	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1	11.12
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			

28	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1	16.12
29	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1	18.12
30	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1	23.12
31	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1	25.12
	<b>3 четверть</b>		
32	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1	
33	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый)	1	
34	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый)	1	
35	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	1	
36	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	1	
37	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	
39	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1	
40	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1	
41	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)	1	
42	Дидактическая игра «Что изменилось»	1	
43	Дидактическая игра «Что изменилось»	1	

44	Определение изменений в предъявленном ряду.	1
45	Определение изменений в предъявленном	1
<b>4 четверть-17 часов</b>		
46	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1
47	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1
48	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
49	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1
50	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1
51	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1
52	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1
53	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
54	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
55	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1
56	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1
57	Прослушивание музыкальных произведений.	1
58	Прослушивание музыкальных произведений.	1
<b>Восприятие пространства</b>		
59	Показ на себе основных частей тела и лица.	1
60	Показ на себе основных частей тела и лица.	1
61	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	1
62	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	1

<b>63</b>	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела	<b>1</b>
<b>64</b>	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой руки, левой части тела	<b>1</b>
<b>65</b>	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).	<b>1</b>
<b>66</b>	Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.).	<b>1</b>
<b>67</b>	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	<b>1</b>
<b>68</b>	Движение в заданном направлении в пространстве (назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

#### Календарно-тематическое планирование, 7 класс

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>1 четверть-9 часов</b>	
<b>1</b>	Введение	<b>1</b>
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
<b>2</b>	Координация движений (игры с мячом, обручем).	<b>1</b>
<b>3</b>	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.)	<b>1</b>
<b>4</b>	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	<b>1</b>
<b>5</b>	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	<b>1</b>
<b>6</b>	Графический диктант (по показу)	<b>1</b>
<b>7</b>	Работа в технике «объемной» аппликации	<b>1</b>
<b>8</b>	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	<b>1</b>
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>		
<b>9</b>	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие; холодные, теплые).	<b>1</b>

	<b>2 четверть-6 часов</b>	
<b>10</b>	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	<b>1</b>
<b>11</b>	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	<b>1</b>
<b>12</b>	Игры со средней мозаикой.	<b>1</b>
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
<b>13</b>	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).	<b>1</b>
<b>14</b>	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	<b>1</b>
<b>15</b>	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	<b>1</b>
	<b>3 четверть- часов</b>	
<b>29</b>	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	<b>1</b>
<b>30</b>	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	<b>1</b>
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>		
<b>31</b>	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	<b>1</b>
<b>32</b>	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	<b>1</b>
<b>33</b>	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	<b>1</b>
<b>34</b>	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	<b>1</b>
<b>35</b>	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)	<b>1</b>
<b>36</b>	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)	<b>1</b>
<b>37</b>	Составление сериационных рядов по величине из 3 - 4 предметов по заданному признаку.	<b>1</b>
<b>38</b>	Конструирование предметов из геометрических фигур	<b>1</b>
<b>39</b>	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам.	<b>1</b>

40	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
41	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф –дверцы, стенки, т.д.)	1
42	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале	1
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>		
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога)	1
44	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога)	1
45	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1
<b>4 четверть-17 часов</b>		
46	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1
47	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1
48	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1
49	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1
50	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1
51	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1
52	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
55	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	1



<b>56</b>	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	<b>1</b>
<b>Восприятие пространства</b>		
<b>57</b>	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	<b>1</b>
<b>58</b>	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	<b>1</b>
<b>59</b>	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	<b>1</b>
<b>60</b>	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	<b>1</b>
<b>61</b>	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	<b>1</b>
<b>62</b>	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	<b>1</b>
<b>63</b>	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	<b>1</b>
<b>64</b>	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	<b>1</b>
<b>65</b>	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	<b>1</b>
<b>66</b>	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	<b>1</b>
<b>67</b>	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	<b>1</b>
<b>68</b>	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	<b>1</b>

### Календарно-тематическое планирование, 8 класс

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	
	<b>1 четверть-14 часов</b>		
<b>1</b>	Введение	<b>1</b>	<b>5.09</b>
<b>2</b>	Введение	<b>1</b>	<b>6.09</b>

<b>Развитие коммуникативных навыков</b>			
<b>3</b>	Невербальные средства общения	<b>1</b>	<b>12.09</b>
<b>4</b>	Невербальные средства общения	<b>1</b>	<b>13.09</b>
<b>5</b>	Мимика. Игра «Театр».	<b>1</b>	<b>19.09</b>
<b>6</b>	Мимика. Игра «Театр».	<b>1</b>	<b>20.09</b>
<b>7</b>	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе	<b>1</b>	<b>30.09</b>
<b>8</b>	Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе.	<b>1</b>	<b>1.10</b>
<b>9</b>	Вербальные средства общения	<b>1</b>	<b>7.10</b>
<b>10</b>	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	<b>1</b>	<b>8.10</b>
<b>11</b>	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	<b>1</b>	<b>14.10</b>
<b>12</b>	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	<b>1</b>	<b>15.10</b>
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>			
<b>13</b>	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	<b>1</b>	<b>21.10</b>
<b>14</b>	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	<b>1</b>	<b>22.10</b>
<b>2 четверть-15 часов</b>			
<b>15</b>	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	<b>1</b>	<b>5.11</b>
<b>16</b>	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	<b>1</b>	<b>11.11</b>
<b>17</b>	Игры с мелкой мозаикой	<b>1</b>	<b>12.11</b>
<b>18</b>	Игры с мелкой мозаикой	<b>1</b>	<b>18.11</b>
<b>19</b>	Игры с мелкой мозаикой.	<b>1</b>	<b>19.11</b>
<b>20</b>	Игры с мелкой мозаикой	<b>1</b>	<b>25.11</b>
<b>21</b>	Кинестетическое и кинетическое развитие	<b>1</b>	<b>26.11</b>
<b>22</b>	Кинестетическое и кинетическое развитие	<b>1</b>	<b>2.12</b>
<b>23</b>	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	<b>1</b>	<b>3.12</b>
<b>24</b>	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	<b>1</b>	<b>9.12</b>
<b>25</b>	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	<b>1</b>	<b>10.12</b>

26	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1	16.12
27	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1	17.12
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.12</b>			
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	23.12
29	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	24.12
<b>3 четверть-19 часов</b>			
30	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	
31	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	
32	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине)	1	
33	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (высоте)	1	
34	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий).	1	
35	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
36	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
37	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
38	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
39	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
40	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
41	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
42	Узнавание предмета по одному элементу	1	
43	Узнавание предмета по одному элементу	1	
44	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
45	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	

**4 четверть-17 часов****Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

<b>46</b>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	<b>1</b>
<b>47</b>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	<b>1</b>
<b>48</b>	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы».	<b>1</b>
<b>49</b>	Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	<b>1</b>
<b>50</b>	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки)	<b>1</b>
<b>51</b>	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у ведра – ручки и т.д.)	<b>1</b>
<b>52</b>	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	<b>1</b>
<b>53</b>	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	<b>1</b>
<b>54</b>	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»	<b>1</b>
<b>55</b>	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»	<b>1</b>
<b>56</b>	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	<b>1</b>
<b>57</b>	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	<b>1</b>
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
<b>58</b>	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых).	<b>1</b>
<b>59</b>	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	<b>1</b>
<b>60</b>	Развитие слухомоторной координации.	<b>1</b>
<b>61</b>	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)	<b>1</b>

<b>Восприятие пространства</b>		
<b>62</b>	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	<b>1</b>
<b>63</b>	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	<b>1</b>
<b>64</b>	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	<b>1</b>
<b>65</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный)	<b>1</b>
<b>66</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом)	<b>1</b>
<b>67</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)	<b>1</b>
<b>68</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

#### Календарно-тематическое планирование, 9 класс

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	
	<b>1 четверть-14 часов</b>		
<b>1</b>	Введение	<b>1</b>	<b>5.09</b>
<b>2</b>	Введение	<b>1</b>	<b>6.09</b>
<b>Развитие коммуникативных навыков</b>			
<b>3</b>	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	<b>1</b>	<b>12.09</b>
<b>4</b>	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	<b>1</b>	<b>13.09</b>
<b>5</b>	Мимика. Игра «Театр».	<b>1</b>	<b>19.09</b>
<b>6</b>	Мимика. Игра «Театр».	<b>1</b>	<b>20.09</b>
<b>7</b>	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.	<b>1</b>	<b>30.09</b>

8	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.	1	1.10
9	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	7.10
10	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	8.10
11	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	14.10
12	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	15.10
<b>Тактильно –двигательное восприятие</b>			
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, )	1	21.10
14	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий)		22.10
<b>2 четверть-15 часов</b>			
15	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1	5.11
16	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	11.11
17	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	12.11
18	Игры с мелкой мозаикой	1	18.11
19	Игры с мелкой мозаикой	1	19.11
20	Игры с мелкой мозаикой	1	25.11
21	Игры с мелкой мозаикой	1	26.11
22	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	2.12
23	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	3.12
24	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1	9.12
25	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	10.12
26	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1	16.12
27	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1	1.127
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	23.12

29	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	24.12
<b>3 четверть</b>			
30	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	
31	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	
32	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	
33	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	
34	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
35	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
36	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
37	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
38	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
39	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
40	Узнавание предмета по одному элементу	1	
41	Узнавание предмета по одному элементу	1	
42	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
43	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
44	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	
45	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	
<b>4 четверть-17 часов</b>			
46	Нахождение «нелепиц» на картинках	1	
47	Нахождение «нелепиц» на картинках	1	

48	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
49	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
50	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»	1
51	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»	1
52	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
53	Гимнастика для глаз	1
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
54	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых).	1
55	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1
56	Развитие слухомоторной координации.	1
57	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)	1
<b>Восприятие пространства</b>		
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1
61	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1
62	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный)	1
63	Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный)	1
64	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)	1
65	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально)	1



<b>66</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально)	<b>1</b>
<b>67</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом)	<b>1</b>
<b>68</b>	Повторение	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

