

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

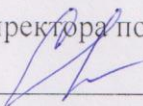
Муниципальное казенное учреждение

"Управление образования Енисейского района"

МБОУ Высокогорская СОШ №7

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



Севрюк М.С.

Протокол № 2  
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Иванов В.И.

Приказ № 0423  
от «26» августа 2024 г.



АДПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционным курсам

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

(для детей с легкой умственной отсталостью, вариант 1)

для обучающихся 2 классов

## Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, инструктивными письмами Министерства образования и науки. Рабочая программа разработана на основе программы обучения глубоко умственно отсталых детей (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.

## 2.Пояснительная записка

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов составлена для индивидуального обучения на дому для учащегося 2 «А» класса. Программа составлена на 69 часов (2ч в неделю)

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Развитие психомоторики и сенсорных процессов проводится 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащегося. Количество часов в учебном году согласно учебного плана и расписания уроков- 68.

### Цели курса:

- подготовить учащегося к усвоению учебного материала;
- восполнить имеющиеся пробелы в его знаниях.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем систематического и целенаправленного воспитания у него полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно- перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: изобразительное искусство, трудовое обучение и опирается на их содержание.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩЕГОСЯ.

Учащийся должен уметь:

- дорисовывать незаконченные изображения;
- выполнять упражнения по заданию педагога;
- группировать предметы по заданным признакам формы, величины или цвета;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

#### 1 четверть

##### **Раздел 1. Обследование ребенка**

Развитие мелкой моторики. Формирование чувства равновесия.

##### **Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (19 ч)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание). Развитие мелкой моторики пальцев и рук, владения письменными принадлежностями. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров. Развитие координации движения рук и глаз. (завязывание, нанизывание). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Обводка по трафарету.

#### 2 четверть

Развитие координации движения рук и глаз. (завязывание, нанизывание)

Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос.

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «рваной» аппликации. Работа в технике «объёмной» аппликации.

##### **Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы). Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой

##### **Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз тела. Движение и позы нижних конечностей. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра).

#### 3 четверть

Кинезиологические упражнения.

##### **Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Выделение формы предмета; обозначение формы предмета. Группировка предметов и их обозначение по форме. Группировка предметов и их обозначение по форме. Работа с геометрическим конструктором. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по образцу. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета). Формы предметов. Различие предметов по величине. Сравнение предметов по высоте и длине. Сравнение предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составных частей. Знакомство с основными цветами. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные,

треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Составление целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Цвета предметов. Различие и обозначение основных цветов. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.

#### **4 четверть**

Составление предмета из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).

#### **Раздел 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Сравнение предметов.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».

#### **Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов**

Развитие осязания (теплее – холоднее). Определение контрастных температур предметов. Дидактическая игра «Соедини предметы». Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).

#### **Раздел 8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различие речевых и музыкальных звуков. Имитация криков животных. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».

#### **Раздел 9. Восприятие пространства.**

Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении.

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и плоских фигур. Ориентация на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».

## **5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

### **Дополнительная литература.**

- 1.Ресурсы интернета.
- 2.Тесты.
- 3.Тетрадь с заданиями для развития детей.

### **Наглядные средства.**

Геометрическое лото, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций, игрушки и пособия для развития тонкой моторики, изобразительные материалы, мозаики, музыкальные инструменты, мячи, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, спортивный инвентарь для развития крупной моторики, сюжетные игрушки, шнуровки.

**6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

<b>№ п/п</b>		<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Дата</b>
		<b>1 четверть (16ч)</b>		
		<b>Раздел 1. Обследование ребенка (3ч)</b>		
<b>1-3</b>	1-3	Развитие мелкой моторики. Формирование чувства равновесия.	3	4,6,11.09
		<b>Раздел Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков ( 19 ч)</b>		
<b>4</b>	1	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»).	1	13.09
<b>5</b>	2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	18.09
<b>6-7</b>	3-4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	20,25.09
<b>8-9</b>	5-6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	2	27.09 2.10
<b>10</b>	7	Развитие мелкой моторики пальцев и рук, владения письменными принадлежностями.	1	4.10
<b>11-12</b>	8-9	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2	9,11.10
<b>13-14</b>	10-11	Рисование бордюров.	2	16,18.10
<b>15</b>	12	Обводка по трафарету.	1	23.10
<b>16-17</b>	13	Развитие координации движения рук и глаз. (завязывание, нанизывание)	2	25,10 06.11
<b>18</b>	14	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1	7.11
		<b>2 четверть (13 ч)</b>		
<b>19</b>	15	Развитие координации движения рук и глаз. (завязывание, нанизывание)	1	13.11
<b>20</b>	16	Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос.	1	14.11
<b>21</b>	17	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	20.11
<b>22</b>	18	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	21.11
<b>23</b>	19	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1	27.11
		<b>Раздел 2.Тактильно-двигательное восприятие (4 ч)</b>		
<b>24-25</b>	1-2	Определение предметов на осязание. Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	2	28.11 4.12
<b>26</b>	3	Упражнения в раскатывании пластилина	1	4.12
<b>27</b>	4	Игры с крупной мозаикой.	1	11.12
		<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5ч.)</b>		
<b>28-29</b>	1-2	Формирование ощущений от различных поз тела. Движение и позы нижних конечностей.	2	12,18.12
<b>30-31</b>	3-4	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра).	2	19,25.12
<b>32</b>	5	Кинезиологические упражнения.	1	26.12
		3 четверть		
		<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (21 ч)</b>		
<b>33-34</b>	1-2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	2	17,22.01

35	3	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета.	1	24.01
36	4	Группировка предметов и их обозначение по форме.	1	29.01
37	5	Группировка предметов и их обозначение по форме. Работа с геометрическим конструктором.	1	31.01
38	6	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по образцу.	1	5.02
39	7	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	1	7.02
40	8	Формы предметов. Различие предметов по величине.	1	12.02
41	9	Сравнение предметов по высоте и длине.	1	14.02
42	10	Сравнение предметов по ширине и толщине.	1	19.02
43	11	Моделирование геометрических фигур из составных частей. Знакомство с основными цветами.	1	21.02
44	12	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1	26.02
45-46	13-14	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	2	28.02 5.03
47-48	15-16	Составление целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	7,12.03
49	17	Цвета предметов. Различие и обозначение основных цветов.	1	14.03
50-51	18-19	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	2	19,21.03
<b>4 четверть (17 ч)</b>				
52-53	20-21	Составление предмета из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	2,4.04
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти ( 6 ч)</b>				
54-55	1-2	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Сравнение предметов.	2	9,11.04
56-57	3-4	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров.	2	16,18.04
58	5	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).	1	23.04
59	6	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	25.04
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (3 ч)</b>				
60	1	Развитие осязания (теплее – холоднее).	1	30.04
61	2	Определение контрастных температур предметов. Дидактическая игра «Соедини предметы»	1	2.05
62	3	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	7.05
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 ч)</b>				
63	1	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	14.05
64	2	Различие речевых и музыкальных звуков. Имитация криков животных.	1	16.05
65	3	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы –	1	21.05

		барабанщики».		
		<b>Раздел 8. Восприятие пространства (3 ч)</b>		
<b>66</b>	1	Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении.	1	23.05
<b>67</b>	2	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и плоских фигур. Ориентация на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1	24.05
<b>68</b>	3	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1	25.05