

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Высокогорская средняя общеобразовательная школа №7»**

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 05 » августа 2024 г.



Овечкина З.И.

Приказ № 01-04-067
от «12» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир» (для детей с ОВЗ)
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Лоншакова Ольга Леонидовна

п. Высокогорский, 2024

РАЗДЕЛ 1.«КОМПЛЕК СОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ »

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» разработана для учащихся с ОВЗ в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ(ред .от03.07.2016)«Об Образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными и возможностями»;
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1898 (ред.от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного Образовательного стандарта среднего общего образования»;
5. Примерная адаптированная общеобразовательная программа Начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
6. Примерная адаптированная общеобразовательная программа для Детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав и локальные акты муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №7»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год.

Возрастная категория: 8-15лет

Форма обучения: очная

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала, изобразительное искусство.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно-прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Новизна программы

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Адресат программы

Программа «Волшебный мир» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья, желающим обучаться и не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом творчества.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы отражения своих впечатлений в разных видах деятельности. Одним из условий полноценного эстетического воспитания и развития ребёнка является развитие художественно-творческих способностей, понимания прекрасного в природе, усвоение эталонов её красоты и эмоциональных переживаний. Всё это способствует формированию у детей ответственности за жизнь растений, животных и всего живого на планете. В содержание экологического воспитания включаются ценностные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности: познавательной, практической, эстетической, - понять красоту, самоценность живого существа. О практической и познавательной ценностях говорилось раньше. Но без эстетически направленного восприятия практически невозможно существенное познание природных явлений и целостное их освоение. Эстетическое отношение к природе проявляется в умении у детей сосредоточенно наблюдать ландшафт и его компоненты, в умении

переносить эстетическую оценку среды на ее образы в искусстве, а также в выражении эстетических переживаний творческими средствами: в образной речи, изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве. Очень важно, как входит природа в жизненный образ ребенка, как она эмоционально им осваивается.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

Формы и методы:

Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей).

Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Коллективная (используется на общих занятиях).

Приемы и методы обучения

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

Репродуктивный (педагог сам объясняет материал). Объяснительно-иллюстративный.

Проблемный (педагог помогает в решении проблемы).

Эвристический (изложение педагога+ творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

1. Общие методы воспитания: (Рассказ на этическую тему, пример, этическая беседа).

2. Методы организации деятельности и формирование опыта поведения: (Игра, поручение, упражнение, коллективная творческая деятельность).

3. Методы стимулирования: (Поощрение, одобрение, награждение).

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер.

Срок реализации программы – 1 год (68 часов);

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Практические занятия проводятся в основном как индивидуальная самостоятельная работа, реже, как групповая и парная.

Занятия проводятся в группах. Состав группы до 15 человек.

На сообщение теоретических сведений отводится не более 20 % учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой. Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества. На каждом занятии обязательно используется элемент игровой деятельности. В течении занятия обязательно включить упражнения на снятие напряжения.

Программой предполагаются индивидуальные и коллективные формы работы при выполнении воспитанниками творческих заданий.

Цель программы – развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие креативного мышления;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

- развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;

- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;

- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, - усидчивость в работе, целеустремленность.

Коррекционные:

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Форма оценочной деятельности |
|-----------|---|------------------|------------|-------------|----------------------------------|
| | | всего | теор. | прак. | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБТБ. Знакомство с природными материалами. | 1 | 1 | | Вопросы, подводящие итог занятия |
| 2. | Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней. | 24 | 0,4 | 23,6 | |
| 2.1. | Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка». | 2 | 0,4 | 1,6 | Практическое задание |
| 2.2. | Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек | 2 | | 2 | Практическое задание |
| 2.3. | Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.4. | Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.5. | Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.6. | Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка». | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.7. | Панно из пластилина, пайеток, гороха «Русалочка». | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.8. | Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.9. | Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.10. | Панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток. | 2 | | 2 | Минни выставка |

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Форма оценочной деятельности |
|-------|---|------------------|------------|------------|------------------------------|
| | | всего | теор. | прак. | |
| 2.11. | Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 2.12. | Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 3. | Раздел «Дизайнерское оформление» | 8 | 0,4 | 7,6 | |
| 3.1. | Декоративное панно из семян и зерен. | 2 | 0,4 | 1,6 | Минни выставка |
| 3.2. | Цветочная полянка. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 3.3. | Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 3.4. | Сова из засушенных листьев | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 4. | Раздел «Праздничное оформление» | 8 | 0,4 | 7,6 | |
| 4.1. | Рождественская открытка. | 2 | 0,4 | 1,6 | Минни выставка |
| 4.2. | Изготовление снеговика. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 4.3. | «День Святого Валентина». Флористическое сердце. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 4.4. | 8 марта. Флористическая восьмерка. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 5. | Объемно-пространственные работы | 4 | 0,8 | 3,2 | |
| 5.1. | Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы. | 4 | 0,8 | 3,2 | Практическое задание |
| 6. | В царстве цветов | 22 | | 22 | |
| 6.1. | Изготовление розы из гофрированной бумаги. | 4 | | 4 | Минни выставка |
| 6.2. | Изготовление цветов из фоамирана. | 4 | | 4 | Минни выставка |
| 6.3. | Изготовление цветов из салфеток. | 4 | | 4 | Минни выставка |
| 6.4. | Изготовление поздравительной открытки к 8 марта. | 4 | | 4 | Минни выставка |
| 6.5. | Изготовление подснежника. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 6.6. | Пасхальное яйцо из пластилина и гороха. | 2 | | 2 | Минни выставка |
| 7. | Подведение итогов. Выставка детского творчества. | 1 | | 1 | |
| 7.1. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Устный опрос |

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Форма оценочной деятельности |
|---|-----------------------------|------------------|----------|-----------|------------------------------|
| | | всего | теор. | прак. | |
| | ИТОГО: | 68 | 3 | 65 | |

Содержание учебного плана

| № | Раздел, тема | Содержание занятий |
|-----------|--|---|
| 1 | Вводное занятие | |
| 1.1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. | <p><i>Теория:</i> Инструктаж по соблюдению техники безопасности.</p> <p>Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.</p> |
| 2. | Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней. | |
| 2.1. | Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка». | <p>Теоретическая часть: Декоративное, тематическое панно. Знакомство с плоскостным коллажем Ф. Раффела. Технология выполнения плоскостного коллажа.</p> <p>Практическая часть: Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их рыбке на спинку. Сверху на шарики прикрепить зернышки кофе. Рамку украсить шариками из пластилина и шлифованным горохом.</p> <p>Материалы: пластилин, зерна кофе, горох шлифованный.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ,</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | | фото, иллюстрации. |
| 2.2. | Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек | <p>Практическая часть: Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их на серединку цветка. Лепестки цветка выполнить из тыквенных семечек. Листья цветка выполнить из засушенных листочков. Рамку украсить шариками из пластилина и паетками. Из пластилина изготовить бабочку. Украсить ее арбузными семечками.</p> <p>Материалы: пластилин, тыквенные семечки, арбузные семечки, горох, паетки.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.3. | Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп. | <p>Практическая часть: Скатать шарики из красного и оранжевого пластилина. Надавливая, прикрепить их на веточки там, где у рябинки должны быть ягоды. На кончики ягодки добавить маленькие черные точки из пластилина. Рамку украсить любыми природными материалами.</p> <p>Материалы: пластилин, горох, пшено, паетки красного цвета.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.4. | Панно «Чудо-дерева» из пластилина, фасоли и гороха. | <p>Практическая часть: Скатать из пластилина разноцветные жгутики. Свернуть их в колечки. Надавливая,</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>прикрепить их на силуэт дерева. Заполнить колечками все пространство. Нарисовать пластилином кору дерева и украсить сверху арбузными семечками. Из пластилина изготовить гнездышко и птичку. Скатать колбаску из пластилина и прикрепить ее под дерево. Нанести на рамку клей и посыпать ее гречкой.</p> <p>Материалы: пластилин, арбузные семечки, гречневая крупа, клей пва.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.5. | Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток. | <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует крылышки павлина, грудку. Рамочку украшает пластилином и пайетками.</p> <p>Материалы: пластилин, горох, арбузные семечки, пайетки, засушенные дольки лимона, перышки, зернышки кофе.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.6. | Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка». | <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует крылышки бабочки. Рамочку украшает пластилином и пайетками, зернами кофе.</p> <p>Материалы: пластилин, горох, арбузные семечки, пайетки, засушенные дольки лимона,</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>тыквенные семечки, зернышки кофе.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.7. | Панно из пластилина, пайеток, гороха «Русалочка». | <p>Практическая часть:</p> <p>С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует туловище и хвост русалочки пайетками. Рамочку украшает пластилином и зернышками гороха, зернами кофе. Волосы изготавливаем с помощью шерстяных ниток.</p> <p>Материалы: пластилин, горох, арбузные семечки, пайетки, тыквенные семечки, зернышки кофе.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.8. | Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина | <p>Практическая часть:</p> <p>С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно. Гнездышко украшается пластилином и вермишелью. Хвостик украшается перышками. Крона дерева украшается засушенными листьями.</p> <p>Материалы: пластилин, вермишель, лапша, горох, зерна кофе, засушенные листья.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | | <p>образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.9. | Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек. | <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и пайеток декорируется рамка. Материалы: горох, пластилин, семечки, пайетки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога. Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.10. | Панно «Верб» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток. | <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: намазывает клеем места, где будет приклеиваться пушинка. Воспитанник формирует шарики и приклеивает их на смазанные клеем места, рамку украшает горохом.</p> <p>Материалы: горох, пластилин, салфетки белого цвета.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.11. | Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха. | <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: серединку цветка выполнить из пластилина и гороха. Лепестки изготовить из пластилина. Сложить гармошкой гофрированную бумагу, нарисовать и вырезать листочки. Приклеить листочки на куст.</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>Материалы: салфетки, , засушенные листья и цветы, горох, клей, пластилин.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.12. | Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп. | <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: Иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и паёток декорируется рамка.</p> <p>Материалы: горох, пластилин, семечки, паетки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> |
| 3. | Раздел «Дизайнерское оформление» | |
| 3.1. | Декоративное панно из семян и зерен | <p>Теоретическая часть: Основные понятия «Дизайнерское оформление».</p> <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник выполняет панно в круге..</p> <p>Материалы: горох, пластилин, семечки, паетки, засушенные листья и цветы.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |

| | | |
|------|---|--|
| 3.2. | Цветочная полянка. | <p>Беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций.</p> <p>Практическая часть: Сказочные цветы (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов).</p> <p>Материалы: картон белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки.</p> <p>Беседа с детьми о том, какие лучше подобрать семечки или крупу для аппликации.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 3.3. | Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток. | <p>Беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.</p> <p>Материалы: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мех для изготовления какого-либо животного (по желанию ребёнка).</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 3.4. | Сова из засушенных листьев. | <p>Практическая часть: С помощью засушенных листьев учащиеся изготавливают сову на ватмане.</p> <p>Материалы: засушенные листья.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 4. | Раздел «Праздничное оформление» | |
| 4.1. | Рождественская открытка. | <p>Теоретическая часть: История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики.</p> <p>Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник изготавливает открытку..</p> <p>Материалы: картон А 4 любого цвета, засушенные листья, ватные диски, бисер, паетки, пластилин, пуговицы, декоративный скотч.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 4.2. | Изготовление снеговика. | <p>Материалы: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ,</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| | | фото, иллюстрации. |
| 4.3. | «День Святого Валентина». Флористическое сердце. | Беседа с детьми о празднике, о своих родных и друзьях, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликации. Практическая часть: Начало работы детей над открыткой. Материалы: вырезанное сердце из красного или розового картона, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки, пластилин, клей-карандаш. Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога. Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание. Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации. |
| 4.4. | 8 марта. Флористическая восьмерка. | Практическая часть: Рассказ об истории праздника. Украшение восьмерки пластилином и крупами. Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога. Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание. Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации. |
| 5. | Объемно-пространственные работы | |
| 5.1. | Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы. | Теоретическая часть: Технология выполнения декоративного панно в технике «гобелен» из листьев рогоза, трав, цветов. Практическая часть: Показ готового образца. Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога. Метод контроля: собеседование, |

| | | |
|-----------|--|--|
| | | наблюдение, оценивание. Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации. |
| 6. | В царстве цветов | |
| 6.1. | Изготовление розы из гофрированной бумаги. | Практическая часть: Рассказ об истории розы. Вырезание лепестков розы и ее сборка. Показ образца розы. Материалы: гофрированная бумага, клей-карандаш, проволока. Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога. Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание. Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации. |
| 6.2. | Изготовление одуванчиков из фоамирана. | Практическая часть: Рассказ о свойствах фоамирана. Показ образца. Изготовление цветка. Материалы: фоамиран желтого цвета картон, клей. Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога. Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание. Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации. |
| 6.3. | Изготовление цветов из салфеток. | Практическая часть: Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками». Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога. Материалы: цветы из салфеток. Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 6.4. | Изготовление поздравительной открытки к 8 марта. | <p>Практическая часть: Рассказ об истории праздника. Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога.</p> <p>Материалы: картон цветной, салфетки, горох, пластилин.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 6.5. | Изготовление подснежника. | <p>Практическая часть: Изготовление композиции из гофрированной бумаги «Подснежники».</p> <p>Материалы: гофрированная бумага, проволока.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 6.6. | Цветочная поляна. | <p>Практическая часть: Изготовление цветов в круге из пластилина. Декорирование композиции крупами.</p> <p>Материалы: гофрированная бумага, проволока.</p> <p>Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>контролем педагога.</p> <p>Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p>Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p>Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 7. | Итоговое занятие. Выставка детского творчества. | <p>Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы проходит в форме устного опроса, готовится итоговая выставка лучших работ воспитанников, сделанных за год. Аукцион вопросов и ответов.</p> <p>Методы контроля: тестирование.</p> <p>Форма контроля: Конкурс ребусов</p> |

В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем. Принятие самого себя и развитие способностей;
 - *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
 - *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
 - *Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).
- Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
 - *Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

| № | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|---|-------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | 2024 - 2025 | 2 сентяб ря | 28 мая | 34 | 68 | 68 | Вторник, среда 16.30- 17.10 | 1 раз в четверть |

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ. Прикладные материалы (бумага, картон, краски, ножницы, клей и т.д.)

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Формы аттестации

В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой служат участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся. Фото и видеоматериалы о прохождении программы, по согласованию с родителями, будут выставляться в школьной сети.

Оценочные материалы.

- Вопросы, подводящие итог занятия;
- Практическое задание;
- Мини-выставка;
- Фотоматериал.

Список литературы для педагога:

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
2. Белецкая, Л. В. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев. -М.: Нов. Москва, 2009.-190с.
3. Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.: ЭКСМО, 2009.-236 с.
4. Локрина, Т.Н. Композиции с берестой.- М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
5. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
6. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
7. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер, 2008. -118 с.
8. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.: Беларусь, 2002. - 99 с.
9. Спичакова, С. В. Современные композиции.-М.: Москва: Ниола 21-ый век, 2005. -144 с.
10. Стецюк, В.Б. Картины из сухих цветов. Составление композиций из засушенных растений. – М.: АСТ-Пресс, 2002.-72 с.
11. Хессайон, Д.Р. Об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов. – М.: Кладезь-Букс, 2005.-108 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Абрамова А.С. Веселая мастерская. Книга самоделок. – М. Малыш, 1984.
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками.- Ярославль, 2001.
3. Гусакова М.А. Аппликация. - М., 1996.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков». - Издательство: Кристалл; Оникс.
5. Лубковска К. Сделаем это сами.- М.: Просвещение, 1993. -123с.
6. УТЦ Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок.- М.: Издательство Эксмо, 2002.-128с.