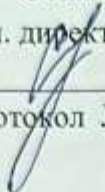


**Министерство просвещения российской федерации.
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное казенное учреждение
"Управление образования Енисейского района"
МБОУ Высокогорская СОШ № 7»**

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 / Севрюк М.С./
Протокол № 2 от 26.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Мир искусства
(по курсу Мир визуально-пространственных искусств)
(АООП 1 вариант)
для учащихся 6 «б» класса
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Рычкова Татьяна Герасимовна

п. Высокогорский 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с легкой степенью умственной отсталости, его культурного развития.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека творческим способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия изобразительным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность

Разработанная программа ориентирована на детей с умственной отсталостью 1 вариант АООП.

Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ограниченными возможностями путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

Программа призвана помочь детям развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Для детей очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование различными, в том числе и нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

- развитие и совершенствование эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;

воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие (включают коррекционные):

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

в результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- будут понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- будут знать и понимать основные элементы изобразительной грамоты - натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;
- будут знать основы цветоведения, усвоят азы рисунка, живописи
- и композиции, основ линейной и воздушной перспективы;
- освоят практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Личностные:

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- будут сформированы этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Коррекционные:

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения; будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия
- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями

Новизной в программе является:

Программа «Мир искусства» рассчитана на занятие детей с разноуровневыми навыками в творческой деятельности .

Программа рассчитана на 1 год. 1 час в неделю – 34 часа в год.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в группе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развития творческих способностей обучающихся

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником.

Формы проведения: опрос учащихся; выставка работ.

Результатами образовательной деятельности можно считать:

- работы, изготовленные детьми для подарков родным и друзьям;
- участие в выставках, конкурсах

различных уровней.

Основная форма фиксации результатов – журнал.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов	Дата Календ./факт.	Электронно-методические материалы
Как научиться рисовать		4		
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Акварель. Приёмы работы с акварелью	1		
3.	Гуашь. Приёмы работы с гуашью	1		
4.	Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень»	1		
Карандашный рисунок		3		
5.	Работа карандашом. Тон, растяжка	1		
6.	Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей	1		
7.	Учимся рисовать деревья.	1		
Весёлый зоопарк (мультипликационный стиль)		3		
8.	Рисуем животных	1		
9.	Рисуем водный мир	1		
10.	Животный мир в аппликации	1		
Элементы природы		4		
11.	Осенняя пора Рисование с натуры.	1		
12.	Композиция «Зимний пейзаж».	1		
13.	Иллюстрация к сказке «Морозко»	1		
14.	Весна пришла.	1		
Жанр Портрет		5		
15.	Пропорции лица. Рисунок головы	1		
16.	Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	1		
17.	Учимся рисовать фигуру человека в движении..	1		
18.	Композиция с человеком. Бытовой	1		

	жанр			
19.	Композиция с человеком. Праздник.	1		
Жанр Натюрморт		3		
20.	Натюрморт «Овощи и фрукты»	1		
21.	Натюрморт из предметов школьного обихода	1		
22.	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	1		
Графический дизайн		4		
23.	Понятие графического дизайна. Наброски.	1		
24.	Разноцветные бабочки.	1		
27.	Открытка к празднику.	1		
28.	Экологический плакат	1		
Жанр Деревенский пейзаж		3		
29.	Деревенская изба	1		
30.	Терем	1		
Костюмы разных эпох		3		
31.	Декоративное искусство. Орнаменты разных народов	1		
32.	Русский народный костюм	1		
33.	Апликация. Элемент одежды.	1		
Выставка		1		
34.	Оформление выставки. Итоговое занятие	1		

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо создание следующих организационно-педагогических условий (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- тесное взаимодействие педагога, реализующего программу со специалистами службы сопровождения (психолог, социальный педагог, дефектолог). Отбор и содержание предлагаемого материала должны соответствовать психофизическим особенностям обучающихся с ЗПР, прежде всего, уровню их эмоционального развития.

В практике работы используются следующие методы работы:

- *словесный*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядный*: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практический*: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.
- *эмоциональный*: подбор ассоциаций, художественные впечатления;
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- игровой.

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.
- технология арт-терапии.

Информационное обеспечение:

1. Дерево гуашью. [Электронный ресурс].

<https://youtu.be/TW-cПOX6ds>

2. Мастер-класс «Рисование в нетрадиционной технике с детьми» [Электронный ресурс].

<https://www.youtube.com/watch?v=wCQ3xikWbaQ&t=103s>

3. Уроки рисования детей 9-11 лет [Электронный ресурс].

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL-cwCteXAXINvkugNbvYV7bgblDi3mNr>

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников:

методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013.

– 192 с.

2. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.